

**В НОМЕРЕ:**

стр. 2

**ЗА ШАГ ДО ФИНИША**

стр. 3

**ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ**

стр. 4—5, 16

**В ПРЕДДВЕРИИ  
ИСПЫТАНИЙ**

стр. 8—9

**КОГДА НИЧЬИ  
НЕ В СЧЕТ**

стр. 10—11

**СОРАТНИК ЧИГОРИНА**

стр. 12

**С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ  
ЧЕМПИОНАТ...**



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

Комитет по физической культуре и спорту при исполкоме  
Бельцкого городского Совета народных депутатов

**8-27**  
августа  
1979 года

**СПОРТЗАЛ  
С Ш-1**

**8-27**  
августа  
1979 года

**ВСЕСОЮЗНЫЙ  
ОТБОРОЧНЫЙ ТУРНИР  
47-го ЧЕМПИОНАТА СССР  
по ШАХМАТАМ**

Начало соревнований  
8 августа в 16.00 часов

Спонсор: Бельцкий городской Совет народных депутатов  
Патрон: Бельцкий городской Совет народных депутатов  
Место проведения: г. Минск, Дворец культуры и спорта  
Генеральный секретарь: Б. Юпика

Турнир в Бельцах завершился победой международных мастеров К. Лернера и Н. Рашковского. По коэффициенту первое место присуждено Н. Рашковскому, завоевавшему право выступить в турнире высшей лиги 47-го чемпионата СССР.

В турнире первой лиги будут играть К. Лернер и разделившие 3—8-е места Ю. Аникаев, А. Витопиньш, К. Григорян, А. Иванов, Л. Псахис, С. Плутян, Ф. Сиденф-Заде.

На фото Б. Юпика — Н. Рашковский за игрой.





# ЗА ШАГ ДО ФИНИША

ЗАВЕРШАЮТСЯ ВСЕСОЮЗНЫЕ ОТБОРОЧНЫЕ ТУРНИРЫ 39-го ЧЕМПИОНАТА СТРАНЫ СРЕДИ ЖЕНЩИН.

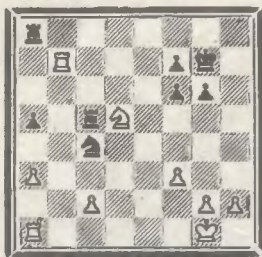
## ВИТЕБСК

Лидеры несколько замедлили темпы продвижения. Л. Муленко потерпела поражение в партии с Л. Цифанской. Неудачно финиширует Т. Чехова, проигравшая две партии подряд. Это крайне обострило борьбу за путевки в лиги.

Положение участниц после 14-го тура: 1. Л. Муленко — 9½ очков, 2. Л. Цифанская — 9, 3—7. Л. Жильцова, О. Колоярцева, Н. Ручьева, Т. Чехова и Н. Чхидзе — по 8 очков.

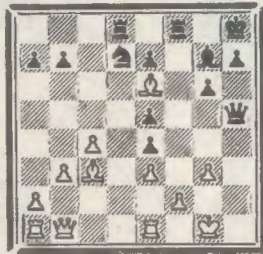
**Л. МУЛЕНКО — М. ЦЕРЕТЕЛИ**  
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Kdb5 Cb4 7. a3 C:c3+ 8. K:c3 d5 9. ed 10. Cd3 0—0 11. 0—0 d4 12. Ke2 Cg4 13. f3 Ch5 14. b4 a6 15. Cg5 Cg6 16. C:g6 hg 17. Фd3 Фb6 18. Ch4 a5 19. b5 Ke5 20. Ф:d4 Ф:b5 21. Kc3 Фc4 22. Ф:c4 K:c4 23. Лf6 1 Лf6 24. C:f6 gf 25. Kd5 Kpg7 26. Л:b7 Лc5.



27. Kc7 Лc8 28. Ke6+ Kpg8 29. K:c5 Л:c5 30. a4 Ke5 31. Лc1. Черные сдались.

**И. РАМАНЕ — О. КОЛОЯРЦЕВА**



Белые сыграли 20. С:d7, рассчитывая получить перевес после 20...Л:d7, 21. Ф:e4. Однако последовало 20...Л:f2! 21. Кр:f2 Фh2+, и пришлось капитулировать (22. Крf1 Лf8+).

**С. ГОЛОВЕЙ**, главный судья.



Фото Х. Хачатуряна.

Фe1 K:d4 11. C:d4 b5 12. Лd1 Фc7 13. e5 de 14. fe Kd7 15. Ke4 Cb7 16. Kf6+ Kph8 17. Фh4.



17...h6 18. Фh5 Cc5 19. K:d7 Ф:d7 20. c3 Фc7 21. Kph1 Ce4 22. Фh4 Cg6 23. Cf3 Лac3 24. C:c5 Ф:c5 25. Лf61 a5 26. a3 Лb8 27. Лd6 Лf6 28. Fe7 Фf2 29. Лed1 Ф:b2 30. h4 Ф:c3 31. h5 Cf5 32. Ф:f7 Ф:e5 33. Ce6 Cg4 34. Л1d2 Лf8. Белые сдались.

**Р. ФЕДОРОВА**, судья всесоюзной категории.

## «Шахматы в СССР» № 8

Вышел в свет очередной номер журнала «Шахматы в СССР». Он открывается редакционной статьёй, посвящённой Всесоюзному Дню физкультурника.

«Шаги Спартакиады» — так называются материалы о республиканских соревнованиях, предшествовавших Спартакиаде народов СССР. Гроссмейстер Ю. Авербах подводит итоги финальных соревнований Всесоюзного турнира дворцов пионеров. Статья общественного ректора Рижского университета шахматной культуры С. Самкова знакомит читателей с работой университета. Проблемам мастерства посвящена заметка судьи всесоюзной категории Н. Овечкина.

Теоретический отдел представил заметками М. Блоха «К теории индийской защиты» и Ю. Каема «Тайны пешечных окончаний».

«Плюсы и минусы» — так называется статья гроссмейстера А. Суэтина о молодых зарубежных гроссмейстерах Я. Тиммане (Голландия) и Э. Майлсе (Англия). О шахматной жизни Болгарии рассказывает главный редактор журнала «Шахматна мисъл» А. Малчев.

Любителям композиции адресована статья «Дважды — значит не случайно» об итогах X Всесоюзных командных соревнований.



26 команд — сборные краевых, областных и автономных республиканских советов «Спартака» Российской Федерации приняли участие во втором раунде борьбы за переходящий кубок. В составе каждого коллектива играли трое мужчин и одна женщина.

Как и на предварительном этапе, о результатах, которого уже сообщалось в еженедельнике (№ 27), разбитые на пары команды сыграли по два матча. Победители продолжают борьбу в финале. Без особых усилий стали финалистами спортсмены Амурской, Курганской, Владимирской, Воло-

## У спартаковцев России

годской областей. А вот во встрече команд Оренбургской области и Удмуртской АССР была зафиксирована ничья, и оренбуржцы вышли в финал, лишь по дополнительному коэффициенту. Первый матч туляков и ярославцев, проходивший в Туле, закончился ничью, но в ответной встрече в Ярославле победили гости. Зресь отличился один из старейших шахматистов Тулы Ф. Байле, четко отразивший атаку соперника.

**Ф. БАЙЛЕ — Л. ПОТКИН**

Тула Ярославль  
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. g3 c5 4. Kf3 Kf6 5. Cg2 Kc6 6. cd ed 7. 0—0 cd 8. K: d4 Ce7 9. b3 0—0 10. Ca3 Cg4 11. Le1 Le8 12. Kc2 C: a3 13. Kb: a3 Fa5 14. Fd3 Le5 15. Lad1 Lae8 16. Cf1 h5 17. Fd2 Fb6 18. Kpg2 Ke4 19. Fe3 Fa5 20. b4 K: b4 21. K: b4 F: b4 22. F: a7 Kd2 23. h3 Cf3+ 24. ef Л: e1 25. Л: e1 Л: e1 26. Kc2 Fe7 27. K: e1 F: e1 28. Fb8+ Kph7 29. Cd3+ g6 30. F: b7 Fe6 31. a4 Kc4 32. Ce7 Ke5 33. Fc3 K: d3 34. F: d3 Fc6 35. Fd4 g5 36. a5 Fe6 37. Fe3 Fa6 38. Fb6 Fe2 39. Fb7 Fe6 40. g4 hg 41. hg. Черные сдались.

**Е. НУЗ,**  
международный арбитр.

**СССР**

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ  
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ  
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

**СССР**

## «Ташкент-79»

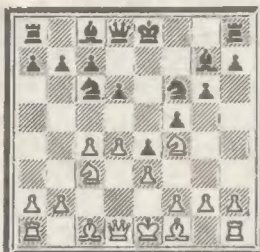
50 команд из 36 городов приняли участие в фестивале, проведенном в столице Узбекистана. Каждая команда состояла из трех человек. Девять туров, проведенные по швейцарской системе, не выявили единого победителя: по 18 очков из 27 набрали три команды. По дополнительному коэффициенту первое место присуждено свердловчанам, которые выступали в составе: кандидат в мастера В. Харламов и перворазрядники С. Важенни и Е. Кобринский. Второй была команда Ростова-на-Дону, а третьей — спартаковцы Узбекистана. В личном зачете победил кандидат в мастера А. Ташходжаев (Ташкент) — 8 очков из 9.

**О. КОРНЕШОВ —**

Оренбург

**А. ТАШХОДЖАЕВ**

Ташкент



9. b47 K: b4 10. Fa4+ Kc6 11. d5 Kd7! 12. de C: c3+ 13. Cd2 C: a1! 14. Ke6 Kb6, и белые сдались. После 15. cb+ K: a4 16. K: d8 C: b7 17. K: b7 Лb8 18. Ka5 Лb1+ 19. Kpe2 Kc3+ 20. C: c3 C: c3 теряется конь на a5.

**И. ЧУНИХИН —**

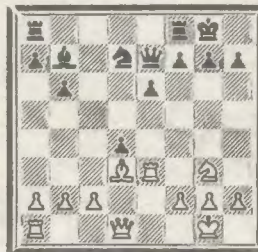
Воронеж

**Ш. ЛЮЛИНСКИЙ**

Казань

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K: e4 Kd7 5. Kf3 Kgf6 6. Kg3 Cd6 7. Cd3 0—0 8. 0—0 b6 9. Le1 Cb7 10. Ke5 c5 11. Cg5 Ce7. Нельзя 11... cd ввиду 12. K: d7 F: d7 13. C: f6 gf 14. Fh5 f5 15. K: f5 c атакой. 12. K: d7 K: d7 13. C: e7 F: e7 14. Le3 cd.



15. C: h7+! Kp: h7 16. Fh5+ Kpg8 17. Kf5 Fc5 18. Лh3 f6 19. Fh7+ Kpf7 20. F: g7+ Kpe8 21. Лh7 Cc6 22. K: d4! Ke5 23. K: c6 Kf7 24. F: f6 F: c6 25. Le1, и черные сдались.

**В. КОЗЛОВ,**  
судья всесоюзной  
категории.

## Приглашает «Буревестник»

Московская детско-юношеская спортивная школа № 1 ДСО «Буревестник» объявляет прием учащихся 1—8-х классов на шахматное отделение.

В годовом учебно-тренировочном плане школы предусмотрены занятия по теории и истории шахмат, классификационные турниры, индивидуальные консультации опытных тренеров, встречи с гроссмейстерами и мастерами, сеансы одновременной игры, курсы по решению задач и этюдов.

Запись желающих заниматься в школе производится ежедневно с 15.00 (кроме субботы и воскресенья) по адресу: ул. Димитрова, дом 35, строение 2. Проезд: станция метро «Октябрьская», автобусы 5, 115, троллейбус 33 до остановки «1-й Хвостов пер.». Телефон для справок: 231 87-92



Первый месяц этой осени для болельщиков особый. В сентябре — сначала в нашей стране, а затем в Бразилии — возьмут старты межзональные турниры, по три победителя которых продолжат борьбу за шахматную корону. Летом участники межзональных баталлий проводили последнюю прикидку перед испытаниями. Некоторые предпочли шлифовать заготовленные варианты в кабинетной тиши, Л. Полугаевский и Я. Тимман (Голландия) провели тренировочный матч, а Р. Ваганян, кубинец Г. Гарсия и югослав Б. Ивков приняли участие в международном турнире в Лас-Пальмесе на Канарских островах. О том, как проходила борьба, рассказывают Рафаэль ВАГАНЯН и Ефим ГЕЛЛЕР.

— Международный турнир в Лас-Пальмесе, — говорит Р. Ваганян, — уже восьмой по счету. Перед началом соревнования организаторы выпустили красочную программу с портретами победителей предыдущих турниров. Среди них — чемпион мира А. Карпов, югославский гроссмейстер Л. Любоевич, который побеждал здесь дважды, представители Венгрии Л. Портис и Д. Сакс, советские гроссмейстеры Л. Штейн и Е. Геллер.

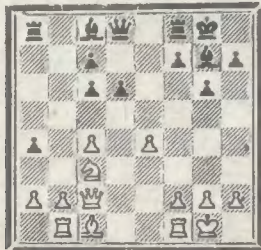
Соревнования в Лас-Пальмесе всегда собирали сильный состав. Но в этом году организаторы столкнулись с финансовыми трудностями. Старт турнира ожидался в апреле, но его пришлось отложить. Летом все было организовано буквально в течение десяти дней. Это, конечно, отразилось на составе участников — не было, как в прошлые годы, громких имен. Тем не менее на старт вышли три участника предстоящего межзонального турнира в Бразилии — Б. Ивков, Г. Гарсия и Р. Ваганян, неоднократные участники межзональных турниров Е. Геллер, гроссмейстеры М. Шуба (Румыния), И. Чом (Венгрия), С. Татан (Италия), Х. Беллон (Испания), международный мастер О. Родригес (Перу), а также испанские мастера.

Отлично начал турнир Геллер, набравший в первых восьми турах семь очков. Однако затем началась «полоса невезения» — в лучших позициях с Гарсия и Чомом ему не удалось реализовать перевес, а затем Геллер потерпел досадное поражение в партии с Ивковым. Сбоем воспользовался Гарсия, который и захватил лидерство. Я знаю молодого кубинского гроссмейстера давно. Могу сказать, что он значительно усилился. После восьми туров он отставал от Геллера лишь на пол-очка. Вот как провел он атаку против гроссмейстера из Румынии.

#### М. ШУБА — Г. ГАРСИЯ

Английское начало

1. c4 e5 2. Kc3 Kc6 3. e3 g6 4. d4 d6 5. Kf3 Cg7 6. de K:e5 7. Ce2 K:f3+ 8. C:f3 Ke7 9. Фd2 a5 10. 0—0 0—0 11. Лb1 a4 12. Фc2 Kc6 13. C:c6 bc 14. e4.



14...f5 15. K:a4 fe 16. Ce3 Фh4 17. Kc3 Cf5 18. Лfd1 Ce5 19. g3 Фh5 20. Лd2 Cg4 21. Фc1 Cf3 22. Фf1 g5 23. Cd4 Cf4! 24. Ce3 (gf?? 25. Фg4+) 24...Лf6 25. C:f4 gf 26. Лd4 Лh6 27. h4 Фе5 28. Л:e4 C:e4 29. Ле1 d5 30. cd cd 31. K:e4 de 32. Фc4+ Фе6 33. Ф:c7 Лf6 34. Фb7 Ле8 35. Kph2 fg+ 36. fg Лf2+ 37. Kpg1 Лf3, и черные выиграли.

Первое (и последнее) поражение Гарсия потерпел лишь в тринадцатом туре.

#### Х. БЕЛЛОН — Г. ГАРСИЯ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 a6 3. Kc3 Kc6 4. d4 cd 5. K:d4 e6 6. Kb3 b5 7. Ce3 Kf6 8. Cd3 Ke5 9. Фе2 d6 10. f4 K:d3+ 11. cd b4 12. Kd1 e5 13. 0—0 Ce7 14. Kd2 Cg4 15. Фe1 ef 16. Л:f4 Ce6 17. Cd4 d5 18. C:f6 C:f6 19. ed Ф:d5 20. Ke3 Фd8 21. Kdc4 a5 22. d4 Cg5 23. Лf2 0—0.



24. d5 Cd7 25. Фd2 f5 26. d6 Ce6 27. Фd4 Лc8 28. Лd1 Cf6 29. Ke5 b3 30. d7 Лb8 31. ab Лb5 32. Л:f5 Л:e5 33. Л:e5 Фb8 34. Фd6 C:d7 35. Ф:b8 Л:b8 36. Л:a5 Ce8 37. Kc4 h6 38. Ла6 Ch5 39. Л1d6 Л:b3 40. Лa6 Л:b6 41. Л:b6 Cd4+ 42. Kpf1 C:b6 43. K:b6 Kpf7 44. Kd5 g5 45. Kpf2 Kpe6 46. Ke3 Cg6 47. Kpf3 h5 48. Kf1 Kpe5 49. Kd2 Kpd4 50. Kpg3 Kpe3 51. Kf3 g4 52. Kg5 Ce8 53. Kph4 Kpf2 54. g3 Kpg2 55. Ke4 Kp:h2 56. Kf6. Черные сдались.

Мне удалось пройти турнир без поражений. «График» оказался довольно ровным — три победы, затем две ничьи и т. д.

Больше всего удалась следующая партия.

#### Р. ВАГАНЯН — О. РОДРИГЕС

Ферзевый гамбит

1. c4 e6 2. Kf3 Kf6 3. d4 d5 4. Cg5 Kbd7 5. Kc3 c6 6. e3. С перестановкой ходов возник кембридж-стрингский вариант ферзевого гамбита.

6...Фа5 7. C:f6 K:f6 8. Фc2 Ce7. На 8...Cb4 могло последовать, как и в партии 9. Kd2.

9. Kd2 dc 10. K:c4 Фc7 11. a3. Белые стремятся ограничить контигру противника на ферзевом фланге. Если заканчивать развитие путем Cf1—e2 и 0—0, то черные играют 0—0 и c7—c5, получая удобную позицию.

11...0—0 12. b4 b6 13. Ce2 Cb7 14. 0—0 0—0 Лfd8. Видимо, лучше 14...c5. После 15. bc bc 16. b5 черные могут играть 16...Kd5 с последующим Ce7—f6.

15. Lab1 Лас8. Теперь на 15...c5 последует 16. bc bc 17. Kb5 Фb8 18. Ka5 с сильным давлением на ферзевом фланге.

16. Лfc1 Kd5 17. Ke4 Ca8 18. Ke5. Белые собираются перевести коня на d3, после чего освобождающее продвижение c6—c5 будет практически невозможно.

18...f6 19. Kc4. Приходится возвращаться, так как в данный момент 19. Kd3 не проходит из-за тактической тонкости — 19...c5! 20. dc K:e3! 21. fe C:e4 с отличной игрой у черных.

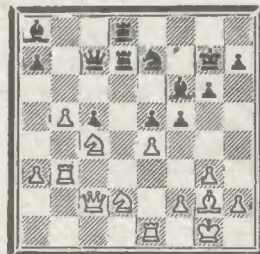
## В преддверии

19...f5 20. Kcd2 c5. Черные добились своего, но при этом существенно ослабили поле e5, что играет важную роль.

21. dc bc 22. b5 Cf6 23. Лb3 Лd7 (собираясь сдвинуть ладью по линии d) 24. Cf3 Лcd8 25. g3 g6 26. Cg2. Не годится 26. e4 из-за 26...Kb6 с ненужными осложнениями.

26...Kpg7 27. Ле1 e5? Ошибка. Лучше 27...Kb6, хотя и в этом случае после 28. C:a8 Л:a8 29. K:b6 ab 30. Kc4 шансы на стороне белых.

28. e4 Ke7.



29. Лc3! Определяет перевес белых. После Kd2—b3 защищать слабую пешку c5 не просто, белые же возьмут под контроль поле d4, которое станет недоступным для ладьи.

29...Лd4 30. Kb3 C:e4 31. C:e4 fe 32. Kcd2! Черные, видимо, надеялись на 32. Л:e4. Тогда





### Победитель турнира.

после 32...Лd1+ 33. Кpg2 Кf5 они получали контригру.

32...Фb6 33. К:e4 Л4d5 34. Лf3 Кf5. В случае 34...Лf8 следует 35. Фd4, и у черных нет полезных ходов.

35. g4 c4 36. Ф:c4 Лd1 37.

## ИСПЫТАНИЙ

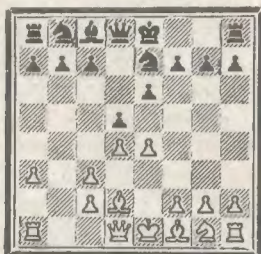
Фf1 Кh4 38. Л:d1 К:f3+ 39. Кpg2 Кh4+ 40. Кpg3 Фb7 41. Кbс5! Черные сдались.

Любопытная дебютная идея была осуществлена во встрече с испанским мастером.

### Ф. САНЦ — Р. ВАГАНЯН Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Сb4 4. Cd2 Ke7. Популярнее продолжение 4...de, но и ход 4...Ke7 имеет свои достоинства.

5. a3 С:c3 6. bc. Сильнее, пожалуй, 6. С:c3, так как теперь черные ударом в центре благополучно решают дебютные проблемы.



6...e5! 7. ed. После 7. de de становились заметными недостатки предыдущего хода белых — их пешки разбиты, и черным легко организовать вылазку в центре (8...Фd5).

7...Ф:d5 8. Фf3. Интересный ход, вызывающий тактические осложнения. В частности, на 8...e4, заготовлен удар по двум пешкам — 9. Фg3.

Лас-Пальмас, 1979 г.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	0	М
1	Р. ВАГАНЯН СССР	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/2	12	1
2	Г. ГАРСИЯ Куба	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	2-3
3	Б. ИВКОВ Югославия	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	2-3
4	Е. ГЕЛЛЕР СССР	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10 1/2	4
5	М. ШУБА Румыния	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	5
6	И. ЧОМ Венгрия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	6
7	Х. БЕЛЛОН Испания	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	7
8	О. РОДРИГЕС Перу	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	1	1	7 1/2	7
9	М. РИВАС Испания	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	1	7	8
10	С. ТАТАИ Италия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	1	7	9-11
11	Х. ФЕРНАНДЕС Испания	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	1	7	9-11
12	Х. ДОМИНГЕС Испания	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	1	6	12
13	Х. ГАРСИЯ-ПАДРОН Испания	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	1	4 1/2	13
14	Ф. САНЦ Испания	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	1	3 1/2	14
15	Р. БЕТАНКУР Испания	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1	3	15-16
16	Х. ГАРИГА Испания	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	3	15-16

8...Фe6 9. Cd3 Kbc6. Невыгодно черным 9...ed+ ввиду 10. Kpf1!, и возникает неприятная угроза 11. Le1.

10. Ke2 ed. А вот теперь, когда линия e временно перекрыта, разгрузка центра вполне возможна.

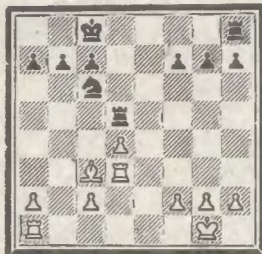
11. 0—0 Фg4. Этим маневром удается обесценить замысел соперника. Размен ферзей неизбежен, и слабость белых пешек становится ощутимей.

12. К:d4 Ф:f3 13. К:f3 Сg4 14. Kd4 0—0—0 15. Лfe1 К:d4 16. cd. Не годилось 16. Л:e7 из-за 16...К:c2!

16...Кс6 17. Сс3. И здесь «сдвоенные слоны» мешали более удобной защите пешки d4 (17 c3). На это выигрывало 17...К:d4! 18. cd Л:d4 19. Le3 Лhd8.

17...Сe6. На немедленное 17...К:d4 следовало 18. Le7.

18. Le4 Cf5 19. Le3 С:d3 20. Л:d3 Лd5.



Преимущество черных определилось. Их конь явно превосходит по возможностям своего оппонента — слона. До выигрыша, правда, еще далеко.

21. Лад1 Le8 22. Kpf1 Kpd7 23. Le1 Le6 24. Л:e6 Kp:e6 25. g4 g6. Чтобы на 26. Лh3 иметь ход 26...h5 и при случае не дать сопернику возможности обменять пешку d4 (при помощи d4—d5) на g7.

26. Le3+ Kpd6 27. Лf3 f5 28. gf Л:f5 29. Л:f5 gf. В эндшпиле без ладей перевес черных стал еще отчетливее.

30. Kpe2 Kpd5 31. Kpe3 b5 32. h4 a5 33. Kpd3 a4 34. h5 Kd8 35. Cd2 Ke6 36. Ce3 c6 37. h6 f4 38. Ccl К:d4 39. С:f4 c5 40. Cd2

Kf5. Коню достаточно попасть на c4, чтобы борьба закончилась. Белые пытаются помешать этому.

41. Cf4 Ke7 42. Cd2 Kc8! Теперь конь неизбежно попадет на ключевое поле — через d6 или b6.

43. c4+ bc+ 44. Kpe3 Kd6. Белые сдались.

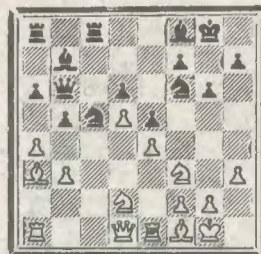
\*\*\*

— Победа Ваганяна вполне заслуженна, — говорит Е. Геллер, — он проявил большую волю к победе. Вначале борьба развернулась между советскими шахматистами и Гарсия. Я нервничал, а Ваганян даже отставая от кубинца, действовал уверенно и как-то легко. Гарсия значительно вырос — стал играть солиднее, повысилась техника. Неудачно стартовал Ивков. Югославский шахматист играл второй турнир без перерыва и, видимо, устал. Наша партия была очень важной в спортивном отношении. Я получил хорошую позицию, но затем просчитался, и Ивков точно реализовал перевес.

### Е. ГЕЛЛЕР — Б. ИВКОВ

#### Испанская партия

1. e4 e5 2. f3 Kc6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Сb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Сb7 10. d4 Le8 11. Kbd2 Cf8 12. Сс2 g6 13. d5 Kb8 14. b3 c6 15. c4 Kbd7 16. a4 Фc7 17. Ca3 cd 18. cd Lec8 19. Cd3 Kc5 20. Cf1 Фb6.



21. Фе2? Ошибка. Следовало играть 21. Сb4. Если, например, 21...ba, то 22. С:c5 Л:c5 23. Л:a4 с отличной игрой у белых.

(Окончание на 16-й стр.)

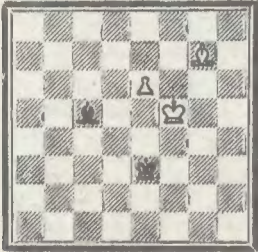


# ОТ ДЕБЮТА ДО ЭНДШПИЛЯ

## ОБЗОР ПИСЕМ ЧИТАТЕЛЕЙ

«64» № 24

Немало времени потратил наш читатель Р. Ахтямов из города Мукачево Закарпатской области на анализ опубликованной в этом номере еженедельника позиции Г. Фортинтоша.



Присланные им анализы, по-видимому, свидетельствуют о том, что выигрыша в этом окончании у белых нет. Посмотрим их.

1. Крe5 Сb4. На предлагаемое в № 24 1...Ce7 2. Cf6 Сb4 3. Cd8 Крf3 4. Ce7 Се7 есть, оказывается, 5. Cd6 Ch4 6. Крf5! Cd8 7. Cf8 Ch4 8. Сg7 Се7 9. Крg6! Крe4 10. Крf7 с победой. На эту возможность выигрыша указал также А. Климишин (пос. Улу-Юл, Томская область).

2. Ch6+ Крд3. Больше опасностей ожидает короля, если он отправится в другую сторону: 2...Крf3 3. Сg5 Крg4 4. Cd8 Сс5 5. Крf6 Крf4 (оригинальным отступлением побеждают белые в случае 5...Cd4+ 6. Крf7 Сс5 7. Се7 Cf2 8. Cf8 Ch4; теперь к цели ведет неожиданное 9. Крg6! Сg5 10. Сg7 Се7 11. Крf7) 6. Се7 Cf2 7. Cd6+! Крe4 (7...Крg4 8. Крg6!).

Здесь «выясняется», что диагональ h4 — d8 на одно поле короче диагонали a3 — f8. Ходом 8. Крg6! (опять отступление!) белые не пускают на нее неприятельного слона, и игра сразу заканчивается.

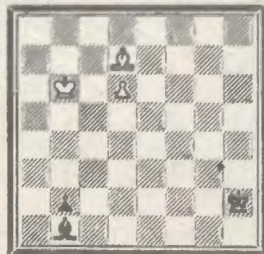
При 2...Крд3 такой фокус у белых не получается: 3. Сg5 Крc4 4. Cd8 Сс5 5. Сс7 Се7 6. Cd6 Ch4 7. Cf8 Сg5! (именно сюда, чтобы иметь возможность попасть на нужную диагональ с дальнего поля c1) 8. Крд6 Крд4 9. Се7 Сс1(!) 10. Cf6+ Крe4. Ничья неизбежна.

Возможно, шахматным композиторам удастся претворить находку Р. Ахтямова в хороший этюд. Но поработать им придется. Дело в том, что в варианте с 2...Крf3 черные все-таки могут добиться ничьей, сыграв 6...Cd4+! (вместо 6...Cf2) 7. Крf7 Крf5. Такую же операцию они могут провести и в главном варианте (с 2...Крд3), но уже на девятом ходу: 9...Cf4+ 10. Крд7 Крд4. Это, пожалуй, и является наиболее четкой дорогой к спасению партии.

♦♦

В этом же номере «64» подвергся анализу один из этюдов А. Тронцкого (Белые: Крс6, Се7, п. е6; черные: Кра2, Сс1, п. с2. Ничья), который, как выяснилось, кроме авторского 1. Сb4, имел еще три вступления: 1. Крb7, 1. Крд5 и 1. Крд7.

Грузинский этюдист из города Застафони Д. Махатадзе предлагает исправить композицию, сдвинув все фигуры на вертикаль влево.



Черному королю, естественно, пришлось переселиться на противоположный участок доски.

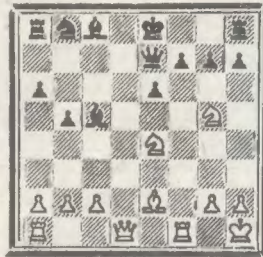
Теперь, как пишет Д. Махатадзе, авторское решение «сохраняется на сто процентов»: 1. Са4 Cf5 2. Сс2 С:с2 3. d7 b1Ф+ 4. Крс7 — ничья.

«64» № 30

Ценные замечания пришли по сыгранной на Спартакнаде партии А. Беляевский — Л. Полукаевский.

После ходов 1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кс3 a6 6. Сg5 e6 7. f4 b5 8. e5 de 9. fe Фс7 10. ef Фе5+ 11. Се2 Ф: g5 12. 0—0 Фе5 13. Кf3 Сс5+ 14. Крh1 Ф: f6

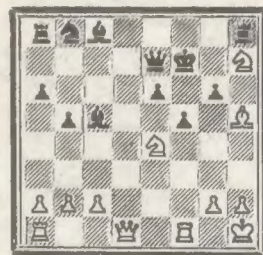
15. Ке4 Фе7 16. Кfг5 возникла очередная спорная позиция этого «непопулярного» варианта.



Л. Полукаевский сыграл здесь 16...0—0, что позволило сопернику в спокойной обстановке получить ясный позиционный перевес: 17. К: f7! Л: f7 18. Л: f7 Кр: f7 19. Ch5+ Крg8 20. К: с5.

На 16. Кfг5 возможна еще защита 16...f5. В примечаниях к партии она была отвергнута ввиду варианта 17. Ch5+ g6 18. К: h7 gh 19. Кеf6+ Крf7 20. Ф: h5+ Крg7 21. Лf3 со скорым выигрышем.

Но вот что написал по поводу положения на диаграмме перворазрядник В. Добродеев из села Александровское Ставропольского края: «Эта позиция встретилась в турнире по переписке 1977 года в партии В. Добродеев — Ю. Кузнецов (г. Тольятти). После 16...f5 17. Ch5+ g6 18. К: h7 черные неожиданно сыграли 18...Крf7!, и все атакующие фигуры белых повисли в воздухе. Они нашли еще ход 19. Фg4, но быстро проиграли».



К сожалению, Виктор Борисович не прислал финала своей любопытной партии, ограничившись лишь указаниями двух вариантов: 19. Кеf6 Кd7 20. С: g6+ Крg7 21. К: d7 С: d7 22. Фh5 Се8 23. С: e8 Л: h7 24. Фg6+

Крh8 25. Сс6 Л: h2+ с матом, и 19. К: c5 Л: h7 20. Cf3 Ла7 с острой игрой, в которой черные имеют встречные шансы.

Анализу хода 19. Фg4 посвятил письмо в редакцию А. Бушуев (г. Ленинград). Он считает лучшим возражением на него 19...Лg8. Основной вариант, по его мнению, выглядит так: 20. Кег5+ Крe8 21. Фf3 Ла7 (21...Сb7? — 22. Кf6+!) 22. Фс3 Лg7 23. Кf6+ Крf8 24. Кgh7+ Крf7 25. Кhg5+ «с вечным шахом, но не больше».

Пожалуй, 19. Фg4 можно поставить под сомнение простым и смелым 19...gh. Теперь эффектная на вид атака 20. Ф: h5+ (20. Кег5+ Крg6! 21. Фg3 Л: h7) 20...Крg7 21. Лf3 Л: h7 22. Лg3+ Крh8 23. Кf6 — только мираж: 23...Ф: f6, и после f8 защищено дважды, а другого как будто не видно.

Таким образом, указавшие В. Добродеевым и А. Бушуевым 18...Крf7, «возвращает к жизни» этот сложный вариант.

А теперь о финале партии.



В примечаниях к последовавшему здесь 62...Крh4 была указана возможность 62...Крf2 63. Фс2+ Крg3 как средство достижения ничьей (64. Ф: a4 Фh4+).

С этим мнением не согласен москвич И. Мильштейн. Вместо 64. Ф: a4 он продолжает 64. Фb3+! Крf2 (64...Крg2 65. Кf4+) 65. Фе3+ Крf1 66. Фс1+ Крg2 67. Кf4+ Крh2 68. Фс2+ Крg3 69. Ке2+ Крf2 70. Кс3+, и белые все же выигрывают.

Следовательно, спасения в этом оригинальном ферзевом-коневом эндшпили у черных не было.



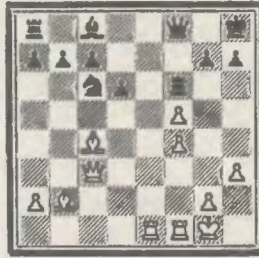
## КАК ПРОДОЛЖАТЬ АТАКУ?

№ 1



Ход белых

№ 2



Ход белых

## ОЦЕНИТЕ ПОЗИЦИЮ, ОПРЕДЕЛИТЕ ПЛАН

№ 3



Ход черных. Можно ли играть Kb2:a4, разменивая опасного неприятельского слона?

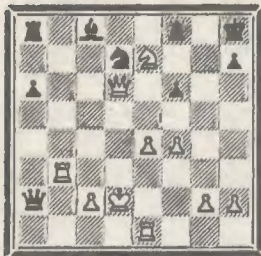
№ 4



Ход черных

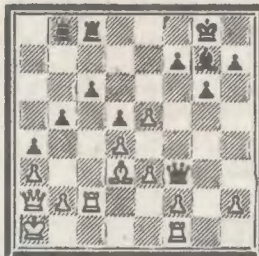
## КАК РЕАЛИЗОВАТЬ ПОЗИЦИОННЫЙ ПЕРЕВЕС?

№ 5



Ход белых

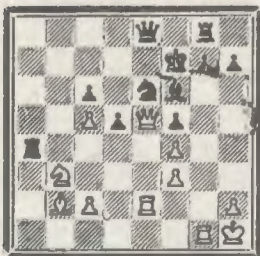
№ 6



Ход черных

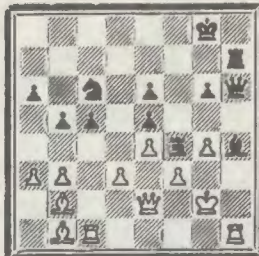
## НАЙДИТЕ КОМБИНАЦИЮ

№ 7



Ход белых

№ 8

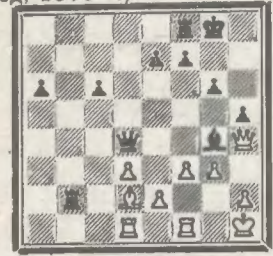


Ход черных

Решения заданий — в следующем номере еженедельника.

## ● Внимание, тактика!

Эта не лишенная забавности ситуация возникла в партии Я. Тимман — В. Цешковский (Блед, 1979 г.).



Первое впечатление — черные просчитались, ведь слон отступить не может. Однако последовало 22...Л:d2! 23. Л:d2 Фe3.

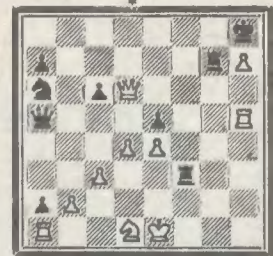
Ладью спасти некогда, грозит 24...g5. После 24. fg Ф:d2 25. Ф:e7 hg черные получили перевес.

На диаграмме — финал встречи В. Инкёв — Я. Августин (Лодзь, 1979 г.).



Напрягается красивая цепочка ходов: 32. Лh8+ Кр:h8 33. Лh7+ Кpg8 34. Лh8+ Кр:h8 (34. Ф:h8 Фf7X) 35. Фh7X. Но она разрушается в первом звене (32...Ф:h8).

Поэтому белые сыграли 32. Ле6 (неудурно было и 32. Ле8) и лишь на 32...Лac8 реализовали свой замысел: 33. Лh8+! Черные сдались.



Оба короля под атакой. Положение проявил неожиданный удар 25. Л:a2! — его нанесла самая удаленная фигура. Партия закончилась после 25...Лg1+ 26. Kpd2 (еще можно было поменяться судьбой с неприятельским королем: 26. Кре2? Фb5+ 27. Кр:f3 Фd3+ 28. Ке3 Лf1+) 26...Л:d1+ 27. Кр:d1 Лf1+ 28. Kpd2 Лf2+ 29. Кре3, и белые победили. (П. Блаты — М. Моравец, Чехословакия, 1979 г.).



# Когда ничьи не в счет

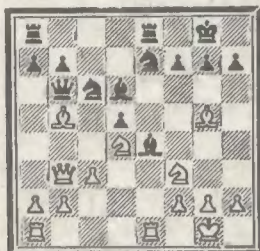
В Бельцах завершился Всесоюзный отборочный турнир. О его заключительных эпизодах рассказал нашему корреспонденту ответственный секретарь судейской коллегии соревнования И. КОНЫШКО.

На предыдущем Всесоюзном отборочном турнире в Даугавпилсе ереванский шахматист Смбаг Лпутян выполнил норматив мастера спорта. Приятные воспоминания, видимо, помогли ему освоиться и в Бельцах: в преддверии финала С. Лпутян «выдал» отличную серию из четырех побед. Вот одна из них.

## Л. ПСАХИС — С. ЛПУТЯН

### Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. ed ed 5. Cb5+ Kc6 6. Kgf3 Cd6 7. dc C:c5 8. 0—0 Ke7 9. Kb3 Cd6 10. Le1 0—0 11. h3 Le8 12. c3 Cf5 13. Kbd4 Ce4 14. Cg5 Fb6 15. Fb3.



15...h6 16. C:e7 Ka5 17. Fd1 L:e7 18. Kh4 Le5 19. b3 Kc6 20. K:c6 bc 21. Cd3 Cc5 22. Lf1 Lae8 23. Kf3 Lf5 24. Ce2 Fc7 25. b4 Cb6 26. Kd4 Lg5 27. Cf3 Ff4 28. C:e4 de 29. Fc1 e3 30. fe Fg3 31. Fd2 L:e3 32. Lfd1 L:c3 33. Fe2 Le3 34. Ff1 Ld5 35. Fc4 Lc3. Белые сдались.

Но вот что случилось затем:

## К. ЛЕРНЕР — С. ЛПУТЯН

### Ферзевый гамбит

1. c4 e6 2. Kc3 d5 3. d4 c5 4. cd cd 5. Fa4+ Cd7 6. F:d4 ed 7.

F:d5 Kf6 8. Fd1 Kc6 9. Kf3 Fb6 10. e3 0—0—0.



11. Cd2 F:b2 12. Lb1 Fa3 13. Ce2 Cg4 14. 0—0 Cb4 15. Kd4 C:e2 16. Kc2 C:d2 17. F:d2 K:d4 18. K:d4 Ld7 19. Lb5 Kpb8 20. La5 Fe7 21. Lc1 Lc7 22. Lb1 Lhc8 23. g3 Lc5 24. Kf5 Fc7 25. L:c5 F:c5 26. K:g7 Kd5 27. Le1 Ke7 28. Kph1 Kg6 29. e4 Fc2 30. Fd6+ Кра8 31. Kf5 F:a2 32. h3 a6 33. Ld1 Fe2 34. Lb1 Fe2 35. Fb4 Lc7 36. Ke3 Fc5 37. Kd5 F:b4 38. K:c7+ Kpb8 39. K:a6+, и черные сдались.

Только в последнем, тринадцатом туре выяснится, что белыми играл один из будущих победителей турнира. Возможно, Лпутяну это послужило некоторым утешением, тем более что в первую лигу первенства страны он попал.

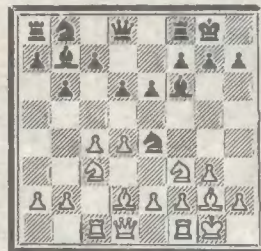
А выиграл соревнование международный мастер из Кургана Наум Рашковский. Избрав гибкую турнирную политику, он оказался единственным из 62 участников, не проигравшим ни одной партии.

На следующий поединок он, по его словам, «поставил очень много».

## Н. РАШКОВСКИЙ — Ю. АНИКАЕВ

### Новоиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. g3 b6 4. Cg2 Cb7 5. 0—0 Ce7 6. d4 0—0 7. Kc3 Ke4 8. Cd2 Cf6 9. Lc1 d6.



10. d5 K:d2 11. K:d2 Kph8 12. Kde4 Ce7 13. f4 c6 14. Fd2 f5 15. Kf2 ed 16. cd c5 17. e4 fe 18. Kc:e4 Ka6 19. Kh3 Kc7 20. Keg5 Cf6 21. Ke6 K:e6 22. de d5 23. f5 Fe7 24. Fe2 Lad8 25. Lcd1 Kpg8 26. g4 g6 27. g5 Ch8 28. f6 C:f6 29. gf L:f6 30. L:f6 F:f6 31. Lf1 Fd4+ 32. Kph1 Cc8 33. Kg5 Fh4 34. e7. Черные сдались.

С каждым днем, приближавшим турнир к завершению, росло напряжение борьбы. Все чаще жребий сводил в пары таких шахматистов, для которых ничья уже не имела значения: ничья или поражение — шансы стать «легионером» (попасть в одну из лиг) терялись и в том и в другом случае. Именно такой была следующая встреча.

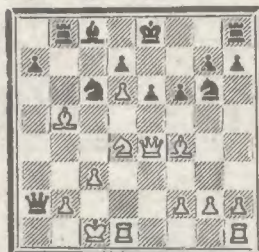
Оба соперника имели после одиннадцати туров по шесть с половиной очков. Лидеры находились чуть выше. Чтобы настичь их, каждому была необходима победа.

## Е. ВАСЮКОВ —

### Ф. СИДЕНФ-ЗАДЕ

#### Сицилианская защита

1. e4 e5 2. c3 Kf6 3. e5 Kd5 4. d4 cd 5. F:d4 e6 6. Kf3 Kc6 7. Fe4 Fc7 8. Kbd2 Kde7 9. Kc4 Kg6 10. Cf4 f6 11. 0—0 b5 12. Kd6+ C:d6 13. ed Fa5 14. Kd4 F:a2 14. C:b5 Lb8.



15. K:e6 L:b5 16. Kc7+ Kpd8 17. K:b5 Le8 18. Fc2 K:f4 19. Lhe1 Ke5 20. Le3 Fa1+ 21. Fb1 Kfd3+ 23. Kpd2 F:b2+ 24. F:b2 K:b2 25. Lg3 Kc4 26. Kpc1 K:d1 27. Kp:d1 Le8 28. Kd4 L:d6 29. L:g7 Ld5 30. L:h7 Ke5 31. Lh8+ Kpc7 32. h4 Kc6 33. Kpc2 K:d4+ 34. cd L:d4 35. Kpc3 Lf4 36. f3 a5 37. h5 Lh4 38. Lf8 L:h5 39. L:f6 Cb7, и черные выиграли.

Эта победа оказалась очень важной для бакинского мастера и помогла ему при дележе 9—13-го мест обойти на полтора балла по коэффициенту своего ближайшего преследователя — тбилисца Э. Убиливу.



В турнирном зале.

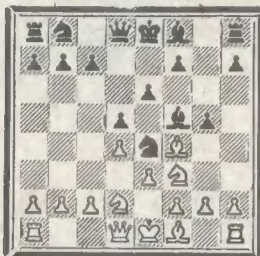
Фото Б. Юлина.



Гораздо короче, но также очень содержательной оказалась гроссмейстерская встреча последнего тура.

**С. ПАЛАТНИК — Э. ГУФЕЛЬД**  
Дебют ферзевых пешек

1. d4 Kf6 2. Cg5 Ke4 3. Cf4 d5  
4. Kd2 Cf5 5. Kgf3 e6 6. e3 g5.



В этом поединке «шансы на лугу» давала лишь победа. Именно поэтому черные начинают резкую игру.

7. K: g5 K: g5 8. h4 Ke4 9. g4 K: d2 10. Kp: d2 (иначе фигуру не отыграть) 10... Ce4 11. f3 Cg6 12. h5 Cd6 13. C: d6 cd 14. hg fg 15. Cd3 0—0 16. Фf1 e5 17. Фh3 Фd7 18. de de 19. C: g6! hg 20. Фh8+ Kpf7 21. Ф: e5! Lg8 22. Lh7+ Kpf8 23. Фf6+ Кре8 24. Л: d7 K: d7 25. Фе6+. Черные сдались.

На закрытии турнира специальные призы получили Р. Холмов — за лучший результат среди гроссмейстеров, Н. Попов — за самую красивую партию (его поединок с

А. Новопашиным опубликован в «64», № 33) и А. Витилиньш — за мужество и спортивную доблесть.

Вместе с отборочным турниром в Бельцах закончился и юношеский международный Кубок дружбы. Его увезли к себе домой учащиеся минской ДЮСШ № 11.

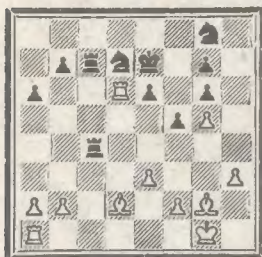
Ребятам повезло: такой великолепный шахматный спектакль увидеть приходится не часто.



Последние поединки турнира. За партией С. Лпутян — П. Штернберг наблюдают И. Дорфман и А. Витилиньш (слева).

## МОМЕНТАЛЬНЫЕ СНИМКИ

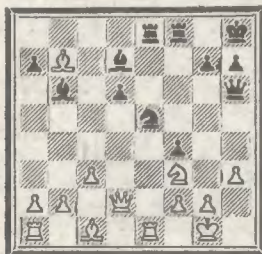
**Э. МАГЕРРАМОВ — В. ВОРОТНИКОВ**



Черные только что напали королем на ладью, рассчитывая после 22. Лd3 Ke5 получить некоторую контригру. Однако последовало 22. Лd1!, и ладья оказалась неуязвимой из-за мата в два хода.

После 22... Ла4 23. Сс3 Л: а2 24. Л: е6+ черные продержались еще лишь два хода.

**Д. КАЮМОВ — В. МАРЬЯСИН**



Несмотря на отсутствие пешки, черные — хозяева положения. Начинается заключительная атака.

19... С: h3! 20. К: e5 de 21. gh Ф: h3 22. Cg2 Фg4 23. Ле4 Лd8 24. Фе2 Лd1+ 25. Kph2 Фh4+ 26. Ch3 Lh1+! 27. Kp: h1 Ф: h3+ 28. Kpg1 Лf6 29. С: f4 Лg6+. Белые сдались.

**Ю. АНИКАЕВ — С. ПАЛАТНИК**



Белые только что побили на d5 ладью. В их планах — захват центра тяжелыми фигурами.

20... Ce6 21. Ле5! С: c4 22. Ф: c4 Фf6 23. Лd1 Лad8 24. Ldd5! Оригинальное сдвоенное ладей по центральной горизонтали. 24... Л: d5 25. Ф: d5 Лd8 26. h3! g5 27. Фb3 b5 28. Ф: b5 Лd1+ 29. Kph2 К: f2 30. Фе8+ Kpg7 31. g3 Лd6 32. Ле7+ Kph6 33. Лf7, и белые выиграли.

Комментарии мастера **А. КРУТЯНСКОГО.**

## СПОРТИВНЫЕ ИТОГИ

Места с 1-го по 13-е даны с учетом коэффициента Бухгольца. При дележе остальных мест участники расположены по алфавиту.

1—2-е места, 9 очков из 13.

**Н. Рашковский, К. Лернер.**

3—8-е места, 8 1/2 очков.

**А. Иванов, Л. Псвхис, С. Лпутян, Ю. Аникаев, А. Витилиньш, К. Григорян.**

9—13-е места, 8 очков.

**Ф. Сиденф-Заде, Э. Убилава, Р. Холмов, Д. Каюмов, Б. Марьясин.**

14—18-е места, 7 1/2 очков.

**Г. Зайчик, Э. Магеррамов, С. Палатник, А. Панченко, П. Штернберг.**

19—25-е места, 7 очков.

**Е. Васюков, В. Гавриков, Э. Гуфельд, И. Дорфман, В. Купоросов, А. Петрушин, И. Фойгель.**

26—33-е места, 6 1/2 очков.

**В. Арсеньев, В. Воротников, Д. Годес, И. Иванов, Ю. Коц, А. Малевицкий, М. Некрасов, М. Подгаец.**

34—44-е места, 6 очков.

**А. Вейнгольд, С. Двойрис, А. Какагельдыев, В. Карасев, Р. Кимельфелд, Д. Лапенис, И. Половодин, Н. Попов, В. Салов, Б. Таборов, А. Филипенко.**

45—50-е места, 5 1/2 очков.

**А. Косиков, М. Маранц, Э. Мнечаканян, С. Полянцев, В. Федоров, В. Чехов.**

51—53-е места, 5 очков.

**И. Ефимов, А. Новопашин, Р. Сеоев.**

54—56-е места, 4 1/2 очка.

**Л. Гофштейн, А. Кузовкин, Л. Шустерман.**

57—60-е места, 4 очка.

**Э. Будович, В. Журавлев\*, Ю. Чиковани, В. Щербаков.**

61—62-е места, 3 1/2 очка.

**Л. Еолян, А. Петросян\*.**

\* Участник выбыл из турнира, сыграв 8 партий.



# Соратник Чигорина

Читатели «64» В. Ильенков (Ленинград) и Л. Шилов (Челябинск) просят рассказать о современнике и сподвижнике М. И. Чигорина — петербургском мастере Э. С. Шифферсе. Публикуем статью кандидата исторических наук И. ЛИНДЕРА.

ШЕСТЬДЕСЯТ лет назад по специальному заказу Народного комиссариата просвещения РСФСР было напечатано шестое издание «Самоучителя шахматной игры». Это была первая шахматная книга, вышедшая в годы Советской власти. Популярность руководства была понятной: история шахмат не знала другого такого учебника, который вмещал бы в себя столь большое число примеров творчества лучших шахматистов. В «Самоучителе шахматной игры» приведено 675 партий. Он стал настольной книгой многих поколений шахматистов.

Автор руководства — Эммануил Степанович Шифферс (1850—1904) в конце XIX века считался одним из сильнейших шахматистов России. Он был другом и сподвижником М. И. Чигорина.

...В начале 70-х годов излюбленным местом встреч сильнейших шахматистов Петербурга было кафе Доминик. Удобное расположение в центре города, невысокая плата за столики и комплект шахмат (20 копеек в час!) привлекали немало любителей. Завсегдатаем кафе стал молодой преподаватель математики Эммануил Шифферс. Он обладал ярким комбинационным талантом и во многих партиях осуществлял целые каскады жертв. Красивую далеко рассчитанную жертву ферзя провел он в партии с Э. Кольде, опубликованной во «Всемирной иллюстрации» в 1972 г. Основными соперниками Шифферса в то время были И. Шумов, А. Ашарин и приезжавший в 1975 году в Петербург варшавский мастер Ш. Винавер.

Вскоре обратил на себя внимание и другой посетитель кафе «Доминик» — Михаил Чигорин. Он поздно познакомился с шахматами и, хотя был ровесником Шифферса, в течение некоторого времени именно во встречах с ним совершенствовал свое мастерство. Когда же

ученик превзошел учителя, последний не только не испытал чувства зависти или недоброжелательства к своему сопернику, но с восхищением следил за взлетом таланта и деятельностью великого шахматиста, был его соратником во многих начинаниях.

Особенно важными событиями тех лет были игравшиеся между ними матчи. На страницах чигоринского журнала «Шахматный листок» печатались все партии матчей этих двух сильнейших шахматистов России. За период 1878—1880 гг. они провели четыре матча. В трех победу одержал Чигорин, в одном — Шифферс. Общий счет был в пользу Чигорина: +27, —15, —6. По существу, это было неофициальное соревнование за звание чемпиона России.

Для большинства партий характерны взаимные атаки, остроумные маневры, жертвы. Шифферс особенно удачно играл во втором матче (+7—6=1), где с вдохновением провел 10, 11 и 13-ю партии. Вот одна из них.

## ШИФФЕРС — ЧИГОРИН

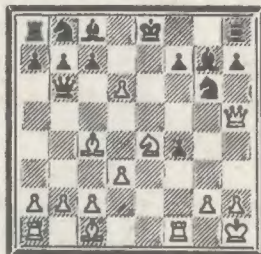
10-я партия II матча  
Петербург, 1878 г.  
Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3  
g5 4. Cc4 g4 5. 0—0 gf  
6. Ф: f3 Фf6.

7. d3. В дальнейшем здесь предпочитали жертвовать пешку, чтобы открыть центральную вертикаль: 7. e5 Ф: e5 8. d3 Cb6 9. Kc3 Ke7 10. Cd2 Kbc6 11. Lae1 Фf5! 12. Kd5 Kpd8 13. Фе2!

7...d5 8. ed Ch6 9. Kc3 Ke7 10. Ke4 Фb6+. В 12-й партии того же матча было сыграно 10...Фh4 и далее 11. C: f4 (Cd2!) 11...C: f4 12. Ф: f4 Ф: f4 13. Л: f4 f5! 14. Kf6+ Kp7 15. Kh5 Kpg6 16. Lae1 K: d5 17. C: d5 Kp: h5 18. Le7 c6 19. Cb3 Kpg5 20. g3 Kd7 21. h4+ Kpg6 22. Ld4 Lhf8. Возвратив фигуру, Чигорин перешел в контратаку и на 44-м ходу добился победы.

11. Kph1 Kg6 12. Фh5  
Cg7 13. d6!



13...Ce6. В случае 13...cd белые отвечают 14. C: f4 с угрозой 15. K: d6+

14. C: e6 fe 15. C: f4 e5 16. Ch6. По мнению Чигорина, сильнее 16. Cg5.

16...C: h6 17. Ф: h6 Kd7! 18. dc Ф: c7 19. Фg5 Фc6! 20. Kf8+ Вместо этого размена лучше было 20. Lae1, и если 20...h6, то 21. Фg4 с угрозой Kf6+!

20...K: f6 21. Л: f6 Фd7 22. Laf1 0—0—0. Наконец-то король черных в безопасности! Но так как ладья белых занимает 7-ю горизонталь, следует быть начеку.

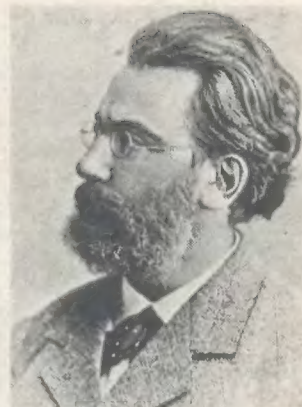
23. Лf7 Фd5 24. Фd2 Kf4. В примечаниях к партии Чигорин писал: «Рано сделан этот ход; следовало играть осторожнее — 24...Kpb8, и, видимо, черные избежались бы от атаки, материальная же сила на их стороне».

25. Фc3+ Kpb8 26. Фc7+ Кра8 27. Лf2 Лc8? Не замечая эффектного ответа белых. Можно было играть 27...Kh3 28. Лf1 Kg5 и т. д.

28. Л: h7! Lhd8. Черные задумали комбинацию, против которой Шифферс находит остроумное возражение. Лучше было 28...Lhf8. Например, 29. Фd7 Ф: d7 30. Л: d7 K: d3 31. Л: f8 Л: f8 и 32...K: b2.

29. Фf7 K: d3? «Неправильная жертва. Теперь следует весьма интересное продолжение» (М. Чигорин).

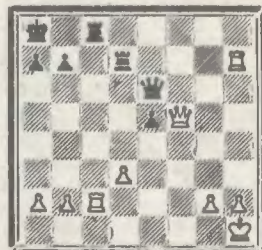
30. cd Ld7 31. Фf5 Фе6. «И при ходе 31...e4, что, однако, лучше, черные проигрывают. Тогда 32. Lh5 ed 33. Фf8! Фc6 34. Лc5! Замечательное положение!» (М. Чигорин).



Э. С. Шифферс

рин). Если 33...Фg8, то 34. Ф: g8 Л: g8 35. Ld2 Лc8 36. Kpg1 и т. д.

32. Лc2!! Черные сдались. Редкая по красоте заключительная позиция: все шесть фигур находятся под боем!



Опыт матчевой борьбы с Шифферсом несомненно пригодился Чигорину в его сражениях на первенстве мира с В. Стейнницем, в матчах с И. Гунсбергом и З. Таррашем.

В ходе матчей с Чигориным вырос и класс игры Шифферса, о чем свидетельствовали его победы в 1879 году над Ш. Алапниным и Е. Шмидтом. В то же время Шифферс много времени отдает журналистской и организаторской деятельности. Он ведет шахматные отделы в газете «Новости», «Петербургской газете», а с 1891 года и до конца жизни в «Литературных и популярно-научных приложениях» к журналу «Нива». Здесь он печатал свой «Краткий курс дебютов и концов», составивший впоследствии основу «Самоучителя шахматной игры».

Несколько лет Шифферс сотрудничал в «Шахматном журнале», который издавался в Петербурге с 1891 года.



Здесь публиковались его статьи по теории дебютов и на другие темы. Например, в статье «Правила приличия в шахматной игре» мастер выдвигал важные проблемы морально-этического характера. «Соблюдая в точности правила и законы игры, — писал Шифферс, — следует кроме того еще и воздерживаться от всего того, что может мешать или быть неприятным партнеру... С выигранной партией не следует носиться как курица с яйцом. И в то же время не следует сетовать на какие-то причины, приведшие к поражению. Настоящий шахматист, — утверждал Шифферс, — лучше других понимает истину слов «век живи, век учись».

Особенно активно пропагандировал Шифферс в эти годы в отделах «Нивы» и газете «Новости» творчество Чигорина, комментируя партии его матчей на первенство мира со Стейнником. «Как соотечественнику и старшему товарищу по искусству, — писал Шифферс о Чигорине, — нельзя не пожелать ему от души полного успеха».

В 1889 году, первым в России, Шифферс начал читать в Петербурге лекции по теории шахматной игры. Они имели большой успех и собирали до 100 и более слушателей. В 1894—1895 гг. он посетил Москву, Ригу, Ростов-на-Дону, Харьков, Самару и другие крупные города, где также читал лекции и давал сеансы. Всюду его появление способствовало оживлению шахматной жизни. В Ростове-на-Дону Шифферс сыграл два матча с сильнейшим в то время шахматистом юга России В. Янковичем. Закончились они победой Шифферса (в 1894 году +9, —6, =2, в 1895-м +7, —2).

С большим вниманием относился Шифферс к письмам читателей. Мастер завел в приложениях к «Ниве» специальную рубрику «Корреспонденции со всеми для всех».

В помощь изучающим Шифферс перевел с английского 12 лекций с ма-

пиона мира Эм. Ласкера («Здравый смысл в шахматах»). А чемпион мира посвятил русскому мастеру следующий свой этюд.

Эм. Ласкер, 1895 г.

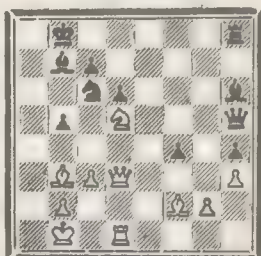


Ничья

1. Л:с7 Кр:с7 2. Сf4+ и 3. Кра5.

Имя Шифферса получило широкую известность в мире благодаря его выступлениям в международных турнирах. С самого большого в жизни успеха добился он в 1895 году в Гастингсе, где состоялся «Турнир века». Для участия в нем были приглашены все сильнейшие шахматисты мира. Результаты состязания изобиловали неожиданностями. Главной было феноменальное выступление молодого американского мастера Гарри Нельсона Пильсбери, взявшего первый приз и на пол-очка опередившего Чигорина. Другой сенсацией стало шестое место Шифферса — впереди Варделебена, Тейхмана, Шлехтера, Влекберна, Яновского, Гунсберга и многих других известных мастеров.

ШИФФЕРС —  
ГУНСБЕРГ



31. К:с7! Лd8 32. К:б5 Са6 33. Cd5! Фе8 34. с4 С:б5 35. сb Кb4 36. Са7+! Черные сдались. На взятие слона последует мат в три хода (37.

Фd4+ и т. д.), а при отступлении короля на с8 — 37. Лс1+ Крd7 38. Фf5+ и затем Ле1х.

Вскоре после турнира в Гастингсе Шифферс сыграл матч с В. Стейнником.

Шифферс высоко ценил шахматный талант Стейнника, но в то же время критически высказывался по поводу универсальности принципов «новой школы». В оценке взглядов Стейнника он был солидарен с Чигориным, который выступал против догматических установок первого чемпиона мира.

Итог матча, проходившего в Ростове-на-Дону, был весьма почетным для Шифферса: +4, —6, =1.

ШИФФЕРС —  
СТЕЙНИЦ

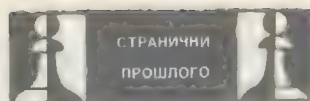
7-я партия матча  
Дебют четырех коней

1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Кс3 Кf6 4. Сb5 Сb4 5. 0—0 0—0 6. d3 Кe7 7. К:е5 с6. Как указывал Стейниц, лучше 7...d5! 8. f3 С:с3 9. бс с6 10. Са4 Фа5 11. Сb3 Ф:с3 12. Сf4 и т. д.

8. Сс4 С:с3 9. бс Фа5 10. С:ф7+. «Хотя белые и получают ладью и две пешки за слона и коня, было бы осторожнее 10. Кf3 Ф:с3 (или 10...d5 11. ed) 11. Cd2 и т. д. с равной игрой» (Шифферс).

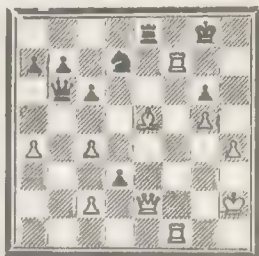
10...Л:ф7! Если 10... Кph8, то 11. Кc4! и далее 12. Кd6 или 12. Ch5 с преимуществом у белых.

11. К:ф7 Кр:ф7 12. с4 d5 13. h3 Кg6 14. f4 Cd7 15. f5 Ке5 16. a4 Кpg8 17. Кph2 Лf8 18. g4 (угрожая 19. g5 и 20. Фh5) 18...Се8 (теперь на 19. g5 черные ответили бы 19...Ch5) 19. Сf4 Кfd7 20. Фе2 Сf7 21. g5 Ле8 22. h4 g6 23. fg (на последующие семь ходов у белых оставалось около 10 минут) 23...hg 24. Cd2 Фс7 25. Лf2 d5 26. Сf4 Фb6 (с угрозой 27...Ф:f2+ и 28...Kg4+) 27. Ла1! de. «Черные поторпились: следовало играть 27...dc 28. С:е5 К:е5 29. h5 cd 30. cd Се6 31. Лf6 gh (31...Kg4+ 32. Ф:g4+ с вечным шахом ладьей на g6 и h6), затем ферзь через с7 идет на g7 (32. Ф:h5 Фd8)» —



Шифферс. 28. С:е5 ed? По мнению Шифферса, черные могли еще бороться за ничью: 28...К:е5 29. Ф:е4 Фс7 30. Кpg1 К:с4 31. Л:f7 Ф:f7 32. Ф:с4 Ф:с4 33. dc Ле4 34. Лb1 и т. д.

29. Л:ф7!



Черные сдались. После 29...de они получают мат в шесть ходов.

После этого матча Э. Шифферс еще трижды встречался со Стейнником. Одну партию он выиграл, одну проиграл и одна была ничья.

Важнейшим шахматным событием в жизни России конца XIX столетия стал I Всероссийский турнир. Он состоялся в Москве в сентябре 1899 года при участии 12 шахматистов. Первое место занял Чигорин, второе — Шифферс. II Всероссийский турнир также проходил в Москве в январе 1901 года. В нем участвовали уже 18 шахматистов и вновь первое место блестяще завоевывает Чигорин, а второе — Шифферс. Это было его последнее крупное спортивное достижение.

До конца своих дней, несмотря на болезнь, выступал Шифферс в соревнованиях, участвовал в общественной шахматной жизни, работал над проблемами теории.

Лебединой песней талантливому мастеру стал «Самоучитель шахматной игры». К сожалению, книга появилась в свет уже после смерти ее автора, скончавшегося на пятидесяти пятом году жизни 29 ноября 1904 года.

После смерти друга Чигорин поместил в «Ниве» портрет Эммануила Степановича Шифферса, отметив его «огромную и полезную деятельность по развитию шахмат».



# С чего начинается чемпионат...

С надежды. Каждый турнир для любого спортсмена начинается с надежды на успех. В первенстве СССР по международным шашкам среди женщин, стартовавшем в Тбилисском Дворце шахмат, чемпионка страны 15-летняя минчанка Лена Альтшуль, конечно, рассчитывает повторить успех, надеются на победу и чемпионка мира Елена Михайловская, и экс-чемпионки СССР Рома Виткаускайте и Любовь Шаус...

Жребий расставил участниц в турнирной таблице в следующем порядке: 1. Ж. Сакалаускайте (Литва), 2. Т. Мицвинская (Украина), 3. Л. Петрова (Ленинград), 4. Р. Виткаускайте (Литва), 5. И. Пашкевич (Белоруссия), 6. Л. Сохненко (Белоруссия), 7. Т. Шульмина (РСФСР), 8. Е. Михайловская (Москва), 9. А. Брохунова (Москва), 10. Е. Альтшуль (Белоруссия), 11. А. Эрис (Латвия), 12. М. Мосидзе (Грузия), 13. О. Ахмедова (Узбекистан), 14. О. Левина (Украина), 15. Л. Шаус (Литва), 16. С. Гейлер (РСФСР).

Думается, на количество ошибок в партиях влияет и жара, установившаяся в столице Грузии. Ошибок много. Тем не менее результаты первых трех туров не являются неожиданными. Лидируют Шаус и Сохненко (по 2½ очка). Шаус выиграла у Мицвинской и Петровой, Сохненко — у Мосидзе и Ахмедовой. Майя Мосидзе пришла на партию с Сохненко, сияя от радости: она только

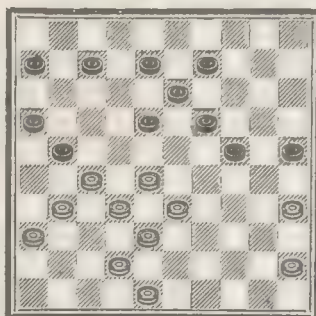
что стала студенткой медицинского института.

— Я так счастлива, что не могу сосредоточиться, собраться для игры...

Мицвинская начала с поражения от Шаус, но затем довольно легко победила Сакалаускайте и Гейлер. У донецкой шашкистки и чемпионки страны сейчас по два очка. Упорная эта девочка — Лена Альтшуль. В первый день она выиграла у Шульминой, бескомпромиссно проходила ее партия с Михайловской. Шесть часов продолжался поединок с Брохуновой, завершившийся в конце концов ничьей.

Посмотрите два фрагмента турнирной борьбы.

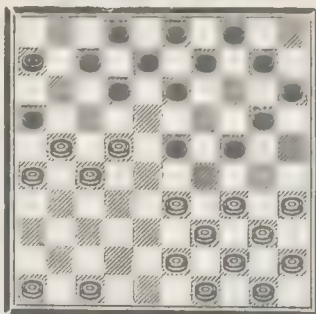
ШУЛЬМИНА — АЛЬТШУЛЬ



Преимущество черных очевидно. Белые пытаются активной игрой получить контршансы:

1. 27—22 18: 27 2. 31: 22 7—12 3. 42—37 21—26 4. 36—31 12—18 5. 31—27 8—12 6. 45—40 6—11 7. 40—34! (решающая ошибка: следовало играть 7. 37—31 26: 37 8. 32: 41, и, несмотря на преимущество черных, борьба впереди) 7. —24—30! 8. 35: 24 19: 39 9. 33: 44 16—21 10. 27: 7 18: 27 11. 32: 21 26: 47 12. 7: 18 13: 31X.

ПЕТРОВА — ЛЕВИНА



В этой партии трижды возникали комбинационные осложнения. Черные уже в дебюте проиграли шашку, но сейчас их «очередь» проводить комбинацию.

1...23—29 2. 34: 23 24—30 3. 35: 24 20: 38! 4. 43: 32 13—18 5. 22: 13 8: 37. Теперь уже черные играют на выигрыш. Однако еще одна комбинация, которую вскоре провели белые, привела эту небезинтересную партию к мирному исходу.

## ИДУТ ПОЛУФИНАЛЫ

Стартовали полуфиналы первенства страны по международным шашкам. Они проходят в трех городах — Гомеле, Рязани, Челябинске. По 14 шашкистов в каждой группе борются за попадание в первую четверку, дающую право на выход в финал. Среди участников — четыре гроссмейстера и столько же международных мастеров. Вот как выглядят таблицы соревнований.

**ГОМЕЛЬ.** 1. м М. Эскин (Белоруссия), 2. м В. Прусаков (Литва), 3. г М. Корхов (Украина), 4. м Ю. Ермаков (Москва), 5. м В. Галкин (Латвия), 6. м Г. Бельман (РСФСР), 7. мм М. Шавель (Белоруссия), 8. м А. Рац (Ленинград), 9. м А. Балякин (РСФСР), 10. м М. Контрбарский (Украина), 11. м Я. Римша (Латвия), 12. мм С. Давыдов (Узбекистан), 13. км В. Хлебников (РСФСР), 14. м Л. Залитис (Латвия).

**РЯЗАНЬ.** 1. м В. Боженков (Латвия), 2. мм Н. Сретенский (РСФСР), 3. м Э. Меринс (Латвия), 4. г В. Агафонов (РСФСР), 5. м А. Федорук (Москва), 6. км Б. Левиашвили (Грузия), 7. м А. Яценко (Украина), 8. мм Л. Ципес (Украина), 9. м А. Халин (Украина), 10. км В. Гнищецкий (Украина), 11. м И. Рыбаков (Белоруссия), 12. м В. Вейцман (Ленинград), 13. м М. Гулян (Армения), 14. м Э. Бужинский (Литва).

**ЧЕЛЯБИНСК.** 1. г В. Габриелян (Азербайджан), 2. м В. Иванов (РСФСР), 3. м В. Белоричкий (Белоруссия), 4. г А. Могилянский (Литва), 5. м В. Логунов (РСФСР), 6. км В. Воробейчик (Москва), 7. м А. Дыбман (Ленинград), 8. м А. Безверщенко (Украина), 9. м Д. Сафаров (Таджикистан), 10. км К. Абдраимов (Казахстан), 11. м Ш. Юсупов (Москва), 2. м М. Шульман (Белоруссия), 13. м М. Эйгер (Ленинград), 14. м Ю. Зельцман (Украина).

Сыграно восемь туров. В Гомеле впереди одесский гроссмейстер М. Корхов. У него 5½ очка. Всего полочка отделяют его от группы соперников, в которую входят опытные мастера М. Шавель и А. Рац, а также юный мастер А. Балякин.

В Рязани гонку также ведут бывалые финалисты: международный мастер Л. Ципес (6 очка) и гроссмейстер В. Агафонов (5½). По 5 очка имеют мастера В. Вейцман, А. Федорук и А. Яценко.

Уверенно, без поражений, играет в челябинском полуфинале мастер А. Безверщенко. Он набрал 6½ очка из 8. На очко отстает от лидера В. Белоричкий. Два проигрыша и четыре выигрыша при двух ничьих в активе гроссмейстера А. Могилянского. Мирнолюбивее настроены А. Дыбман и М. Шульман, также имеющие по 5 очка.



Отлично стартовала Любовь Шаус, одержавшая в четырех партиях три победы.



# Не взлет, а одоление

В СПОРТЕ немало ярких звезд, добившихся «высоких результатов, как говорится, «с ходу». У Михаила Корневского было иначе. К званию чемпиона СССР он шел десять лет, закладывая в фундамент будущего успеха по кирпичику. И победа в первенстве страны стала не взлетом, а одолением вершины.

Мише повезло с тренерами. «Открыл» его Лев Моисеевич Рамм, заслуженный тренер СССР, а помогал ему расти Сергей Сергеевич Маншин. Пожалуй, повезло и тренерам: они встретили талантливого ученика.

Корневский поступил в университет на философский факультет. Но почему философия, а, скажем, не филология? Он ведь так любит литературу, особенно русских классиков Достоевского, Алексея Толстого. Увлечение философией Миша связывает с шашками.

А теперь Корневский и сам тренер. После окончания Ленинградского университета он стал работать преподавателем СДЮСШОР по шашкам Дворца пионеров имени А. А. Жданова.

На чемпионат страны в Минск Михаил ехал, не ставя перед собой цель добиться максимального успеха. Он только что вернулся с чемпионата мира, где занять четвертое место было не очень легко. Тем более, что опыт международных соревнований у Корневского невелик. Турнир в Арко здорово его вымотал. «В Минске попаду в пятерку, и достаточно», — думал перед поездкой. Поехал без тренера.

Погода в столице Белоруссии была под стать настроению — то дождь, то метель. Даже первые две победы не раззадорили его. Но после выигрыша в девятом туре у Каца игра пошла. Последовали победы над Слободским, Бельманом, Контробарским. И такой неожиданный финиш... Ведь для завоевания первенства достаточно было сыграть в последнем туре вничью с Э. Меринсом. Корневский проиграл. В результате — дежес первого — пятого мест, дополнительный матч-турнир. И победа!

Мы беседуем во Дворце пионеров. Занятия только что закончились. Михаил ведет сейчас группу начинающих и группу третьего года обучения. Работает с интересом, увлеченно. Есть у него сподобные ребята. Надеюсь, скоро мы услышим об успехах молодого тренера.

Говорит неспеша, будто думает вслух.

— Чтобы побеждать, надо чаще играть с мастерами высокого класса, интересными в творческом плане.

— С кем, например?

— С такими, как Могиланский, Меринс, Чулков. Это сильные шашкисты, к тому же интересны мне как личности.

— А с кем играть тяжело?

— Всегда трудно было с Гантваргом, но на чемпионате мира у нас получилась острая партия, сыграли мы вничью, и я рад, что не уступил инициативы. Непросто складывались у меня дела в партиях с Могиланским, но теперь и с ним чувствую себя уверенно. А вообще-то в больших турнирах со всеми нелегко играть.

— Что ты можешь сказать о тактике турнирной борьбы?

— Очень важно научиться правильно распределять силы. Иногда намеренно играю на ничью: смотрю на вещи реально — у всех не выиграешь, отдых необходим, а иногда чувствую себя просто не готовым к борьбе в морально-волевом плане.

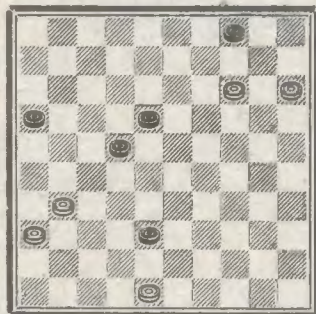
Я знаю как серьезно готовится Корневский к соревнованиям. У него собраны все партии, сыгранные в крупных турнирах за последние пять лет. Заниматься он может целыми днями. Иной раз наступает такая усталость, что не хочется брать в руки шашки, и все равно Миша заставляет себя работать.

Корневского долгое время считали игроком позиционным и, пожалуй, даже чересчур осторожным. Сейчас он старается создать напряжение в любой позиции, идет на обострение. Раньше специалисты отмечали его недостаточное умение разыгрывать окончания. Теперь он научился довольно точно реализовывать малейшее преимущество. Вот, например, как он выиграл в полуфинале первенства СССР 1978 года.



Михаил КОРНЕВСКИЙ

## КОРНЕВСКИЙ — БОТЕРАШВИЛИ



1. 14—10 22—28 2. 10—5 28—33 3. 31—27! 33—39 4. 5—28 39—43 (если 4...38—42, то 5. 28:44 42—47 6. 44—35 с выигрышем) 5. 48:39 38—42 6. 28—14 42—47 7. 14—20 4—10 8. 15:4 47:15 9. 4:22, и белые выиграли, так как нельзя 9...15—38 из-за 10. 36—31 38:21 11. 31—26×.

— Я знаю, на что способен каждый из моих учеников, — говорит Маншин. — Один не пойдет дальше финала первенства города, другой может стать финалистом чемпионата страны. «Потолка» Корневского я не ощущаю. Он способен на многое. К тому же ему только 23 года...

Впервые в городе на Неве появился чемпион страны по международным шашкам. А может быть, на «скамейке запасных» у Маншина еще кто-то дожидается своего часа?..

Ю. ФИЛИППОВ.



БАКУ



Гроссмейстер В. Габриелян и мастер У. Абдуллаев, набрав по 9 очков из 13, разделили 1—2-е места в чемпионате Азербайджана по международным шашкам. Обоим присвоено звание чемпиона. Лишь на пол-очка от победителей отстал чемпион ЦС «Локомотив» мастер В. Шараров. Чемпионка мира Е. Михайловская, выступавшая вне конкурса, финишировала пятой.

На снимке: встреча победителей. Слева — У. Абдуллаев.

Б. ЗЛОБИНСКИЙ.

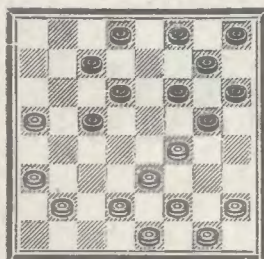
## Ход в конверте

Ю. ВЛАСОВ — А. РАБОВСКИЙ

Первенство Крыма по переписке

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. gf4 ba5  
4. d:b6 a:c7 5. ab2 ab6 6. cb4  
fg5 7. bc3 ef6 8. ba5 bc5 9. cd4!  
проигрывало продолжение: 9. cb4?  
de7 10. fe5 d:f4 11. b:d6 c:e5  
12. ab6 gh4 13. e:g5 h:f4 14.  
ba7 gh6 15. dc3 hg7 16. cd2 fg5  
17. cb4 ed6 18. bc5 d:b4 19. a:c5  
ed4! 20. c:e3 fe7! 21. hg3 f:h2  
22. ed4 ed6 23. dc3 gf6 24. cb4 fe5  
25. d:f6 g:e7 26. ba5 de5 27. ab6  
ef6 28. bc7 b:d6 29. ab8 fg5 30.  
fg3 h:f2 31. e:g3 h:f4 32. ba7  
gh4 33. ab8 fe3, как было в одной  
из партий В. Габриеляна.

9...ba7 10. d:b6 a:c5 11. cb2!



11...cd4 (все остальное вело к плохой позиции) 12. e:e7 g:c1  
13. e:g5 h:f4 14. ed2 c:e3 15.  
f:d4 cb6 16. a:c7 d:b6 17. ab4  
ba5 18. bc3 fe7 19. bc5 gf6 20.  
gf2 fe3 21. fg3 ab4! 22. c:a5 ed2  
23. ab6 dc1 24. bc7 ch6! (важный  
выжидательный ход) 24. cb6 ed6  
25. c:g7 h:f6, и соперники заклю-  
чили мир. Может последовать 26.  
gh4 hg7 27. hg3 gh8 28. gf4 fe5.

А. РАБОВСКИЙ.

## ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЕ «ПОПРОБУЙТЕ РЕШИТЬ»

«64» № 25

№ 1. 1. fe5 f:d4 2. c:e5 gh4 3.  
ab4 c:d6 4. a:e7 f:d6 5. h:a3X.

№ 2. Жертва не спасает: 3. hg3  
dc5 4. de5 cb4 5. a:c5 b:f6 6. gf4  
ab6 7. ab2 bc5 8. ba3 ab4 9. c:a5  
cd6 10. fe5! fg5 11. e:c3 gf4 12.

ab6 fe3 13. ab4 ef2 14. ba7, и чер-  
ным некуда ставить дамку.

№ 3. 1. dc3 gf6 2. cb4 cd4 3.  
hg7 f:f4 (если 3...f:h8, то 4. gf6  
e:g5 5. h:f6 a:c5 6. fe7=) 4.  
cd2 a:c5 5. de3 с ничьей.

№ 4. 1. gh2! gh6 2. ed4 hg3 3.  
bc7 d:b6 4. de3 f:d2 5. h:f4 g:e3  
6. d:f2 b:d4 7. c:c5X.

Ответ на задание к статье  
«Минута, которая все решила»

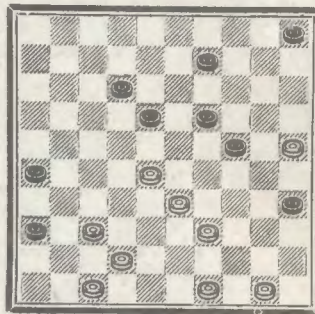
«64» № 34

1. be5 gh6 2. ed6(c7) hg5 3.

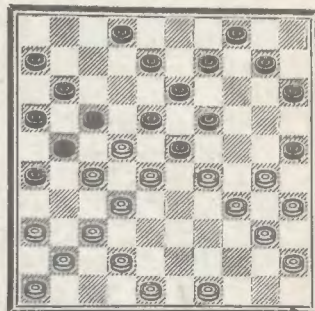
db8! gf4A 4. h:e5 gh2 5. ec3, 6.  
a:g3X.

А. 3...gh4 4. hg3 ec3 5. a:e1 с  
задачным финалом.

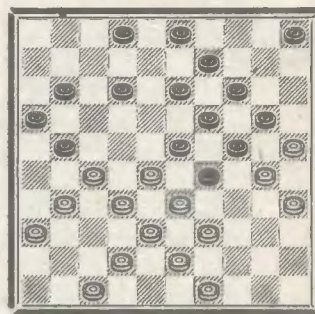
## ПОПРОБУЙТЕ РЕШИТЬ



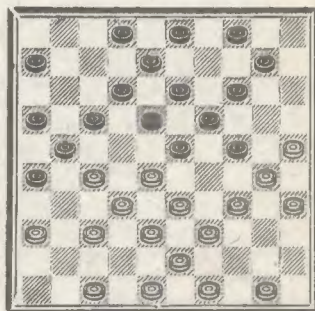
За неосторожное нападение  
1...18—23 последовала расплата.



Позиция черных выглядит проч-  
ной, но это впечатление обманчи-  
во: белые разрушают ее с по-  
мощью тактики.



Уверенные в надежности своей  
позиции, черные сыграли 1...  
21—26 и попались на комбина-  
цию.



Маневр, ведущий белых к побе-  
де, весьма оригинален.



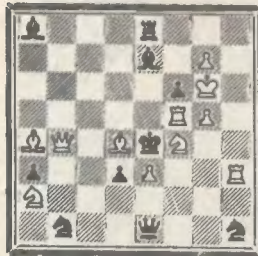
№ 1. I пр. «Ливерпуль Меркури», 1895 г.

№ 2. I пр. «Вестерн Дейли Меркури» 1905—1906 гг.

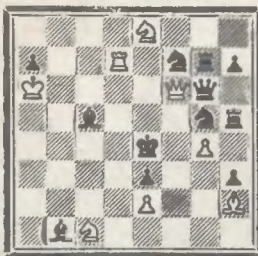
№ 3. I пр. «Вестерн Дейли Меркури» 1906 г.

№ 4. I пр. «Ливерпуль Меркури», 1895 г.

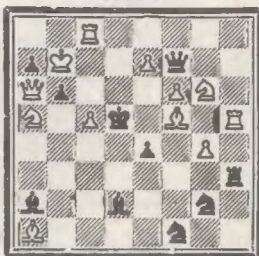
№ 5. I пр. «Афтон-бладет», 1907 г.



Мат в 2 хода



Мат в 2 хода



Мат в 2 хода



Мат в 3 хода



Мат в 3 хода

## НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ

На рубеже минувшего и нынешнего веков среди английских композиторов выделялись Перси Блэк и Годфри Хискот.

С творчеством Г. Хискота мы познакомили читателей в №№ 25 и 34 за 1974 г. Его друг и соратник П. Блэк (1873—1936) особенно плодотворно работал в двух- и трехходовом жанрах, добившись по тем временам внушительных достижений: свыше 100 задач композитора были отмечены первыми или вторыми призами.

В 1887 году в Англии вышел сборник «Шахматная задача», в предисловии к которому Ч. Плэнк изложил основные принципы национальной школы композиции: комбинирование большого числа тонких и различных вариантов, закармливающих матами без дуалей. В трехходовке предпочтение отдавалось вариантам с чистыми, также различными матами; некрасивым (!) считалось повторение одной и той же идеи в ряде вариантов.

Вначале Блэк довольно пунктуально следовал этим правилам, но вскоре понял, что некоторые постулаты школы искусственно ограничивают творческую мысль композитора. Тем не менее обилие вариантов всегда было для него законом.

В двухходовке проблемист смело расширяет тематику, вводя новые тактические моменты — развязывание, связывание, увеличивает число однородных идейных вариантов, с блеском разрабатывает батарейные механизмы, ищет позиции задач-блоков.

В № 1 центральные варианты связаны с перекрытием ферзя. 1. Kh5! — цугцванг, 1...Kc3, Kd2 2. Cc5, Ke3X, 1...Kf2, Kg3 2. Kg3, Lh4X, 1...Ce—, Cd8 2. K:f6, Cc3X, 1...Cb7, Cc6, Cd5 2. Ф:b7, C:c6, Lf4X, 1...Ф:b4, Фg1, Ф:e3 2. Lh4, Cc5, Л:e3X, 1...

Л—, d2, fg, 2. Ф:e7, Cc2, Ле5X. Большое содержание позволило судьям отметить задачу высшим отличием, несмотря на дуаль после 1...Фh4. Кстати, у Блэка есть и другие «английские» двухходовки с дуальями. Композитор мирился с ними ради воплощения сложных комплексов вариантов.

№ 2. 1. Kc3! — 2. K:c5X, 1...Cb6, Cd6, Kd6 2. Фf4, Фd4, Фе5, Фf3X — многократное косвенное развязывание, ставшее модным только через 20—25 лет. 1...Cd3+, Kf3, Фf5 2. ed, ef, Ф:f5X.

№ 3. 1. Фе2! — 2. Ф:e4X, 1...Ле3, Ce3, Kfe3, Kge3, e3 2. Cd7, Ф:a2, Ф:d2, Kf4, Фd3X — многократное перекрытие черных фигур на одном поле, 1...Фe6, Cb1, Ф:e7+ 2. C:e4, Фc4, K:e7X — варианты, в которых дополнительно нагружаются белые фигуры.

В трехходовке привязанности Блэка мало изменялись. Для начального периода творчества характерна форсированная игра, затем композитор стремится усложнить маневры белых фигур тихими ходами. Приходится удивляться, что, довольно далеко уйдя от традиций национальной двухходовой школы, Блэк так и не перешел на позиции стратегической трехходовки и не отказался от правильных матов.

№ 4. Отличное вступление 1. Kd2! создает угрозу 2. Фе4+ Kpf6

3. Фе5X, заканчивающуюся после 1...C:d2 правильным матом. Хороши главные варианты 1...Kc3 2. K6c4+! Kpd4 3. Kb3X, 1...c5 2. K2c4+! Kpd4 3. Kb5X. Остальная игра более шаблонна 1...Kp:d6 2. Фb8+ Kpc5 3. Kb3X, 1...Kpd4 2. Kf3+ Kpc5 3. Ke4X, 1...Ke3 2. Фa1+ Kp:d6 3. Ke4X, но общее число вариантов впечатляет.

№ 5. 1. Фh3! — 2. Kd3! и 3. K:f2X, 1...bc 2. Cd1! и 3. C:f3X, 1...e6 2. Kg4! и 3. K:f2X, 2...hg 3. Ф:h7X, 1...ef 2. Фf5+! Kp:f5 3. Kd6X, используя блокирование полей c5, e6 и f6 и каждый раз отдавая поле черному королю.

Хотя Блэк и Хискот не стремились к обязательному использованию в матовых картинах всех белых пешек, они не раз демонстрировали, что могут работать и в стиле чешских проблемистов.

№ 6. 1. Kg4 — 2. Cd6!, 1...e5 2. Ke3! ef 3. Фе7X, 1...Kpd5 2. Ke5! Kpe4 3. Cf3X, 1...Ch4 2. Kc3+ Kpd4 3. Ce5X — трио красивых матов, 1...Cd2, Cg3, 2. Ce3!, Фc5.

В последние годы жизни Блэк выступает реже, в его задачах появляется желание обострить игру.

№ 7. 1. Лd7! — 2. Фd4+!, 1...Ф:d7 2. Ф:f4+! Kp:f4 3. Kg6X, 1...Ф:e6 2. Фе4+! de 3. d4X, 1...Kp:e6 2. Ле7+! Ф:e7 3. Ф:e7X, 1...Фh5, Фе7, Ce3 2. C:d5, d4+, Л:d5+.

На фоне великолепных четырехходовок Хискота многоходовки Блэка менее яркие, хотя композиторы успешно соревновались друг с другом в известных конкурсах «Вестминстер газетт» (каждый победил по шесть раз).

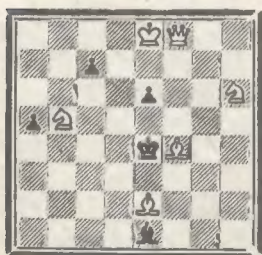
№ 8. 1. K:f6! — 2. Фе4+ Kp:f6 3. Ф:e6+, 1...Kp:d4 2. Фе4+ Kpc3 3. Фc2+ Kpd4 4. Фb2X, 1...Kp:f6 2. Фе7+ Kpe5 3. Kf3+ Kpd5 4. Фb7X — точные эхо-хамелеонные маты, 1...Kac5 2. Фf3 Kp:d4 3. Ф:e3+! Kp:e3 4. C:c5X, 1...Kec7 2. Kd7+ Kp:d4 3. C:g7+ e5 4. C:e5X — еще два варианта с правильными матами в финале. Характерно, что в идейных вариантах вторые ходы белых у Блэка никогда не повторялись. 1...K:f6 2. Kf3+ Kpf5 3. Cd3+ Ke4 4. Фf7X, 1...C:d4 2. Kd7+ Kpf5 3. Фf3+.

Я. ВЛАДИМИРОВ,  
международный мастер.

№ 6. I пр. «Вестминстер газетт» 1920—1921 гг.

№ 7. I пр. Британ. шахм. федер., 1935 г.

№ 8. II пр. «Вестминстер газетт» 1920 г.



Мат в 3 хода



Мат в 3 хода



Мат в 4 хода



